東方物券交易所股份有限公司通告

電話總箱 六十號 四百五十二號 …… 總務科 中央四三八號

◉請騎八駿

本世界新自山東河南購到快驢十數頭內有八駿乘之如風馳電掣一般轉瞬千里諸君有韓蘄王癖者請早着先鞭

驢名如下

摩託卡 風火輪 賽流星 賽龍駒 小火車 絕影飛 蓋赤兎 滾地龍

大達中菜社

素芳齋素酌

均在南部

本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

丹翁書

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百五十二號

今日一張售銅元二枚

總 賬 房	北 部 公 共	南 部 公 共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月大洋五角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

南部第二層三場 四明文戲

康集昌 沈春林 小菊花 陳斌韶 小日寶 張月松 胡菊 (小)牛友 張月韶 康集昌 小菊花 沈春林

(借披風) (算命) 背包過門 (有)件六 (牛)記姜 …相

新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券 六元 女賓月券 三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時間	節目
部文濬 沈桂林	十二點半至一點十分	化裝
范松林	[illegible]	申曲
王玉林	[illegible]	特別
李寶亭	[illegible]	雙簧
陳鑫	[illegible]	特別
陳齊	[illegible]	拉鈴
邱勝奎 將來	[illegible]	中西
邱寶奎 將寶	[illegible]	技藝
邱聘	[illegible]	三弦
邱卿	[illegible]	拉戲
晚香玉	[illegible]	梨花
晚香蓮	[illegible]	大鼓
吳玉奎	[illegible]	女子
蓮姑娘	[illegible]	雙簧
琴軒	[illegible]	名花獻藝
小黑姑娘	[illegible]	京韻大鼓
費西泠	[illegible]	古裝蘇灘
黑姑娘	[illegible]	京韻大鼓
沈易青	[illegible]	南方拉戲

大劇場京班

北部第二劇場 文武看好戲 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶

李長奎 崔韻玉 邱瑞昇 劉發芳 趙月樓 王吉順 (霍)春祥 (芙)蓉花 雙處 陳月泉 何學明 彭春芳

陳大喜 王德山 李玉海 六劉 陳永 風慶 吳小和 劉雨田 伍月華 劉永慶 李玉虎 焦春菊

采石磯 夜行路 捉放曹 全武行(濟公活佛) 下書 掃松 壁 怕 盧花河 全武行 白馬坡

◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李玉海 邱瑞昇 趙月樓 六陳風 劉發芳 芙蓉花 詠棠 (周)處 雙學 (何)明 (陳)月泉 彭春芳

倪菊卿 伍月華 王周 吉桂 順泉 蔡炳奎 (蔣)瑞芬 劉永慶 李玉海 崔春祥 劉雨田 李玉虎 姚慶利

打龍袍 浣紗計 全武行 泗洲城 鴻鸞禧 東宮 掃雪 (全武行 本二 關公走麥城)

愛華社女子新劇

南部第一劇場 日二點半至四點半 夜六點半至十點半

(日戲)(接影) (險姻緣) (六點止)

劇中人 扮演者 [illegible]

(夜戲)(接影) 著名悲劇 (落花夢) (十點至十二點半止)

劇中人 扮演者 [illegible]

南部第四劇場 新蘭社戲曲

[illegible]

桂笙 (時事蘇灘)

日一點至二點 夜七點至八點

莫悟奇 (歐西魔術)

日二點至三點 夜八點至九點

南部三層第一書場

少雲張 雙金錠 一點至二點
如陳瑞麟 九絲絛 二點至三點
林士陳 (水滸)
松王 (東漢)
周笑春 琴簫緣
王綬卿 十五貫
玉吳 白蛇傳
孫稼 描金鳳
蘭炳 雙珠鳳
蔣初 (三笑)

小洞天 (茶社) (女子招待)

在北部自由廳樓上

吳品如 中西幻術

一點至二點三十分 七點至七點五十分

袁鷺添 汪柳影 南方雙簧

二點至二點十分 七點五十分至八點十分

東方物券交易所股份有限公司市場通告

啓者本交易所。獨占優勝之地點。更得固有之市場。營業本極發達。前因被經紀人拖欠賬款。爲數匪細。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各款。理應出入兩清。是以暫停交易。追繳欠款。並非有意停頓。此中實情。早爲明達諸君所共鑒。毋庸贅述。一俟今因各賬業將理清。內部整頓完善之後。即當照常營業。爲期不遠。尚祈各界注意是幸。謹此通告

新世界新添八種遊藝各界注意

本世界空氣新鮮。南北部地道交通。游藝全備。中西菜素菜。各格外道地。茲將新添之八景開列於下。

(一)小蓬萊。新種紅綠梅花無數。芬芳撲鼻。兼放孔雀開屏。聚賞掛月等蘭花筒

(二)玻璃花園。新添各種飛禽燈彩。兼擺盆梅水仙數百株。四壁懸掛名人書屏燈彩

(三)薔薇架。聘請燈彩大王莫金生。紮成五色薔薇花架。佈置各種盆景假山。別饒風致。兼用紫砂茶壺泡茶。抱盧仝癖者盍試之

(四)名花獻藝。自由廳除舊有黑姑娘沈易青蓮姑娘等外。新添名花大獻藝。色藝俱全

(五)大走馬燈。自由廳前新紮大走馬燈。內有財神會人物。散花龍舟競渡及財神船等爲燈彩大王得意之作

(六)紫藤棚。大餐間直道新紮紫藤棚。下懸各種花籃。鮮豔欲滴

(七)東山小築。北部財神殿畔新闢圍棋部。兼供精致盆景名人書屏特別燈彩

(八)動物院。新由外洋非洲運到海老虎玉面狐三足商羊金錢豹大孔雀仙鶴倒掛等各種異獸。尚有各種游藝筆不盡言。務請各界早臨爲幸

燈彩景緻 火樹銀花 遊客注意

燈節將屆。本世界並不落燈。照常點綴。無異夜夜元宵。更聘廣東名手。巧紮大棠燈彩及姑蘇奇巧花燈。分列於下。遊者幾疑置身水晶宮裏。游魚燈數十種。遠望悠然。如游泳於荇藻間。飛禽燈數十種。神彩奕奕。絕似入宜春苑內看百鳥飛翔。各種蝴蝶燈。翩翩飛舞。栩栩如生。

南部 有利西菜社 樓上

西菜每客一元 點菜客均皆道地

自由廳名花獻藝 琴軒

(部)(文)(濬)

日演：顧雪生 小文濬 馬月松 化裝 拔蘭花 (七本)

夜演：沈桂林 范松林 范素珍 桂授蒼 申曲 (拔蘭花)(八本)

◉請看天下第一新奇活動三百六十行大走馬燈內能唱中外戲曲及財神大會龍舟競渡中裝無數紅綠電燈光明燦爛在北部自由廳前請速駕臨一開眼界是幸

◉新世界大待財神之預告

新世界財神靈應。遠近轟傳。近有浙西某女香求得上上籤。即購義賑票。得中頭標。意欲酬神。還願已向敝處商准。定於二月初四五六三日特招蘇州白玉裝飾之著名大洋檯至滬遍燃五色電燈。欵待財神。請音打唱。本世界附以徽州著名之孔雀開屏流星趕月等花樣。銀花火樹。如開不夜之城。誠巨觀也。專此佈告。務乞遊客早臨。以廣眼界而結財緣。勿失交臂爲幸

◉影戲說明

影戲說明

◉意國最新社會長片 世界寶

(十)(四 五 六 七 八)(本) 大結束

賞爾佛將黑雷擲於海中。當即返家取鞭。而其母作黑雷夢。令軍中各領衆武士入宮。且說娜帝姑娘昏倒於地。徐徐醒轉。舉目一望。只見室中百物錯亂。疑其夫費爾佛被黑雷所殺。大駭疾奔逸出。行至村舍旁。中復昏倒。幸被農夫救起。於是娜帝姑娘遂流落於鄉村中。矣此時費爾佛入宮後。遍覓其母不見。尋至鄉村中。矣此時費爾佛入宮後。相對怨視。各具虎威。費爾佛素知王福行國內虐待人民。即乘此機宣誅非法。以激人怒。擬用武而費爾佛早已上前將其刺死。衆武士人心大亂。稱之爲王。進宮見老王即不權付托。日忽念及娜帝。仰天長嘆。使武士尋查。武士尋至村中。見娜帝蓬頭垢面。狀極悲慘。即上前將娜帝呈上。娜帝閱後意欲復仇。立召國中費爾佛得之。大喜。至夜靜時。夫其臉面對鏡理髮。忽見黑雷現於鏡中。不禁大愕。即舉拳擊破該鏡。及一回首。則壁上照片高高舉起。乃悟鏡中之黑雷是壁上之照影也。翌日費爾佛與國民同行嚴會。忽有一武士向衆宣言曰。今老王已死。新王即可登位。國民聞言。皆舉帽歡迎。於是費爾佛即進於王位矣。麥加滕風俗。每當新王即位。必舉行各種奇異幻術。取閱於王。是日費爾佛坐於花樓上。酌酒觀看。未幾一武士騎於馬上。忽臥忽立。狀如活猴。馬戲畢後。歌舞即起。且又四處懸燈。火光燭天。正在樂極之際。而娜帝亡。令費爾佛即命人其臥室等候。娜帝壯膽入內。以待其至。未幾費爾佛回入室中。去其臉面。窃行其後。娜帝聞聲痛言。及回首細視。不覺大喜。於是二人相抱接吻。歷有一時之久。翌日費爾佛即偕娜帝遠逃。武士得悉追尋。適於沙灘上見黑雷尸體。以爲溺斃於水。將尸收歸。是時鴿利姑娘聞黑雷登位。乃抱其子尋至宮中。費爾佛復偕娜帝入宮。證明其爲國人。即舉登位。請鴿利攝行政治。後娜帝亦生一女。與小王結愛情。同夫婦兩段密史。併合爲一。世界寶即至此終矣(完)

社說

可惜無有一條好地道（老斧）

春天氣候和煖。正是打仗的好辰光。你們看南方的諸位英雄。個個摩拳擦掌。要殺奔北方來。小說書上常說。「兵精糧足。士飽馬騰」。照這浩浩蕩蕩的聲勢。想上去。一定能演一齣衆武行的好戲。給我們老百姓瞧瞧呢。雖然這樣。就有人代爲憂慮道。「向來用兵。天時地利人和。三樣缺一不可。現在總算天時有了。人和呢。大約也有。何以說沒有人和。諸人背與自家同胞拚命呢。不過地利。一定無有。就從湖南殺來。爬上山。還要過湖。過了湖。還要過江。過了江。還要過河。如恭維他們。說眞像破竹。如入無人之境。這未免騙騙人的乖話。但這個時候。能眞有了南北溝通的長地道。那麼。我一定相信是可以直搗幽燕的呢。奈何沒有像新世界這樣一個好地道呢。」我聽了笑道。「你這話差了。沒有這個長地道。固然不容易通過去。但是果有了像新世界的這樣一條地道。我以爲倒可以不必打仗了。南北所以打仗。原是害了個彼此隔閡不通的毛病。你看新世界南北兩部交通。毀多麼太平景象。倘不是這條地道。難不成要從飛而上過來。哈哈。他們南北兩家。早要學學新世界。早就統一了。哈哈。」

無乃太嗇乎（九周）

儉固美德。然過儉而嗇。則陋矣。斯亦非吾人持身之道也。上海奢華冠全國。獨於衣料備極儉嗇。試一觀遊戲場上。游人如鯽。堂堂大家婦女。値冰雪之日。猶復袒肘露脛。[illegible]如常。寒威內襲。肌膚欲裂。强顏歡笑。忍苦莫告。凡有惻隱之心。見之輒爲憮然。哀此無知姊妹。眞不解。既克修裝。奈何獨短其袴袖。而竟至吝此區區數寸之衣料乎。夫儉亦有方。何可至此極。古人捉襟見肘。原屬無奈。今力足以蔽體。而乃露之。是誠何說。吾甚願海內諸大善士。發大慈悲。廣施衣袖之屬。速有以救此鄙嗇可憐之女同胞也。善士善士。盍興乎來。

筆記

無競齋隨筆（何叔子）

▲老儒

永州有老儒。以歲亂失館。流落泛上。其弟子金姓者。方經商於外。見而憐之。迎養其家。就使問難。[illegible]全死。其妻方懷六甲。一夕。老儒忽夢全來曰。家有厄難。非師莫救。明日午刻。煩師守我宅門。見有青衣婦人來。即不放入。過申刻則無害矣。倘弟子血食不孤。當圖厚報。老儒諾之。及期而往。果有婦遠道而來。老儒止之。婦曰。是當來者。如不見信。姑往入而問之。老儒不許。婦怒。變色而遁。則雪面紅衫。狀殊可怖。老儒時手旱烟管。因指之曰。不佳不佳。再變爲是。鬼倏又變作夜叉狀。雙眸炯炯。勢欲攫人。老儒曰。再有變乎。汝變殊不若我變佳也。因雙袖一拂。執旱烟管揮舞而前。鬼勢頓歛。伏地哀乞。老儒曰。但能遠避。仰不罪汝。鬼乃狼狽而去。有見之者。謂老儒舞時。頗類戲上所見之鍾馗云。後金妻生子無恙。遂養老儒以終身焉。

黃奕先生軼事三則（覺塵主人）

吾鄉（餘姚泗門鄉）有黃奕先生者。江湖醫藥史也。身負藥箱。手執簡器。且行且搖。往來於鄉之左右。十有餘年。聞先生幼年間。遊蕩江湖間。三十餘年。足跡所至。凡十有餘省。今則年逾古稀。不復向江湖行矣。先生之岐黃術。誠有華陀復生之譽。無論內外疑難雜症。一經先生診治。即可沉痾立起。即患者症患死症。先生必先明斷定。可治則治之。不可治則立辭之。且爲人溫和謙恭。無驕傲自大之狀。無絲毫江湖習氣。醫資多寡。任人與給。遇貧困者。必施診送藥。茲將其愈病者。約述三則於后。

杭垣富室趙氏子。弱冠時。腹內生一塊。大如鷄卵。隆起於胸前。日夜脹痛。無片刻止。從此面黃肌瘦。憔悴不堪。雖經諸名醫診治。忽愈忽劇。變幻莫測。如是者三年。困苦不堪。趙翁年逾花甲。祇此一子。忽遭此疫。寧不痛心。故百計千方。四處往覓名醫。金錢在所不計。無奈諸醫束手。苦無挽救之方。趙翁益覺不安。終日嗟歎而已。後經黃奕先生治之。據云此症名蟲毒症。腹內之巨塊內。必有毒虫羣集。是以脹痛不堪。今姑以雷丸滅虫湯治之。視君家之造化已耳。遂如法治之。瀉小虫無數。其病果愈。

甬婦汪氏。頭臚之間。忽患怪症。奇癢難忍。晝夜不寧。無片刻寧。恆以沸水灌洗之。其癢稍殺。頃刻復如之。雖經名醫束手。人有告之以黃奕先生者。氏遂束裝就道。遇先生於泗門市鎭間。先生乃爲診治。云此症名腦蛆症。此症所患之係誤飮毒虫流涎之酒所致。始患時。尙可以湯藥治之。今則非用針刺手術。或可告痊。遂爲之針。出黑血無數。繼之以蠕蠕小虫。流溢而出。先生曰。愈矣。乃爲之敷治。重進之以湯劑。旬餘後。其病乃失。氏深感。報之以番佛五十尊。先生不受。却之再三。始受十洋而去。

某姓之子。偶食田螺不愼。梗入於喉間。不上不下。百計不得出。奄奄一息。命在垂危。如是者三日。後經先生治之。灌之以鴨涎等劑。其螺始下。其病頓失。某姓厚酬之。却不受。後以螟蛉子曰之。先生始歎諾。是茲以後。先生每歲必蒞某姓家數次。以探視其螟蛉子。且恆施其家不啻之藥無數云。

序文

綺芬浪墨序（驗根夢）

今夫抱膝長吟。嘯撰一時之風雅。[illegible]諸書養。遍交四海之英豪。詞已名重簡冊。彪炳千秋。壽然山河。流傳萬古者矣。老友孫子綺芬。具卓犖之才。秉靈秀之性。以天生情種。尤是白描細膩。等身著作。不愧女著超起。以五色之彩筆。寫四貓之妙文。鏡花幽悁。惟瀟雅逸。月華雲朵。儲訂鴻傳。玉屑霏霏。允其寶藏。珠璣串串。貯彼錦囊。用是加以丹鉛。付諸梨棗。庶幾著錄。無疑與金石同乖。鴻寶珍藏。定卜价琳琅並。[illegible]爰識數言。以弁其首。

劇評

評丹桂花月痕（晴云）（續）

統觀全劇。自始至終。完全無一點精彩處。作戲的人。完全沒一點克展所長處。龍舟好象內車。蕊鏡樓秋心院。也完全沒有特色。如今我就個人的眼光。總斷他一下子。今劇的穿插法。一味是刪煩就節。避難就易。所以我才知道丹桂臺所說的新戲穿插法。不過是此前。今劇的情節。無一處不是牟硬。今劇的場子。無一處不是不死而僵。今劇的人才。沒一個能克勝廊任一徒見。羣[illegible]腫腫的肉墩子。在戲臺上亂跳而已。還不如邁主和唱唱頭二本血淚碑。王壹珠唱齣新安驛。麒麟童來段開山府。羅小寶唱齣武家坡呢。我以我有了干夜戲。而今想起來。祇有四大可惜。第一可惜丹部花月痕。第二可惜他們大家的精神。第三可惜我的朋友[illegible]君還得[illegible]三部塊錢。第四可惜我這兩個鐘頭的工夫。來寫這篇評論。此外還有一最大的抱憾。就是我那五大難解。到而今。一個也沒能解開呢。

（自註）我的話雖然說的很多。我的意思不過總說一十分之六。我覺得要盡致去說。再有這們一倍的話也不夠。然而我生怕的。所以把那小節目略去。不要批評。至於的人。把那些都說成了。有倘不正。何况其他。總而言之。勸該劇往後少唱。免得回埸這種極有價值的說部。而又不能克盡所長。各人有各人的本功。何必一定費力不討好呢。

（編者註）喝雲兒。你是北京人。講究字音腔調的。你去看本戲。自然是不對的。可憐你平白地抱了五大難解的憾念。我勸你還是到新世界來聽老雙處的孫派鬚生吧。

笑林

新笑話（覺然）

矮子。獨眼。瞎子。駝子。四人同入座時。駝子云。今日盍應上座。矮子云。我是非常（長）人。得居上座。獨眼云。你無人格。惟吾獨尊。（瞎）駝子云。但是我目中無人。乃是我的上座。駝子云。不錯。你們均是姪輩。（直背）應讓吾上座。於是三人。若默默無言可答。

春光明媚。方欣大地回春。色宜人。試看滿園春景。上池之春水。頭晉延年。飮百草之春華。功爲祛病。一杯春酒。任春寒料峭。溫有同春。芳兒蘂酌享。健康之幸福。松柏分長春。筆[illegible]

梓華各種藥水。配製選擇道地。服之爲利參燕銀耳。士女欲服滋養。此際之春令各界保身。諸君健康。佳品而京路仁里口b字。惠臨一角號梓華製藥廠。六十所。選購無任歡迎。發行所。

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起晚九時止　無論一切男女下疳

生殖器疾病。小便腫爛。白濁白帶。喉爛鼻穿。陰門癢癬。新久楊梅。四肢瘋癱。內服藥針注。約用德國有名藥品。服立保單限日。射當可出。射斷根白金細針老手注射。鄭德國六零六每針五元至十元包無痛苦。本院向以道德名譽爲重。故診病周詳。收費極廉。而貧病特加體恤。金小洋五角。院址上海[illegible]路西門[illegible]所東。[illegible]衛生醫學[illegible]院長[illegible]

邱卿聘　拉戲三弦一人　南北三弦拉戲　彈拉雙簧三弦彈戲笑話　喜慶堂會　定期不誤　住英界四馬路西觀盛里三十號

中外日夜印務局

承印　中西書報　銀行簿記　各項大小雜件
發售　中文國語西文東文各號鉛字新式花邊
精製　鉛料銅線　中西各種銅模三色銅版鋅版鉛版雕刻　木版
如蒙賜顧　價廉物美　日夜招待　約期迅速
浙江路二十二號　電話中央六〇八〇

德國醫學博士福來納

Dr.F.Franek M.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年。曾充德國醫科大學教授。今受同德醫學校之聘來華。充當花柳白濁皮膚等症專科。因見華人患此症者甚衆。願將所學所得。用德國最新注射法。醫治。對於診金取價從廉。務祈各界注意是幸。

時間　上午十一點至一點　下午四點至六點

特請楊子喬君爲繙譯以便病家

吳笠孫

西醫

門診六角　出診五元　貧病送診　施種牛痘　花柳病注射　眞德國狮牌六〇六用最新白金針。無險。立效。只取本費五元。包根永保不發。淋濁包愈。血清大洋一元。診所十六鋪五馬路福裕里。電話中央六一五〇

新世界棋友　請看大蚌殼精
會移在北部　已成人形
東山小樂　能唱歌曲
此啓　在北部跑驢場旁

私塾新月令（[illegible]）

有某甲者。出身市井。識字無多。因賦閒無事。欲訓蒙以糊口。於門上大書「私墊」二字。蓋塾字之訛也。滑稽者爲作新月令云。

是月也。書房開。學僮至。夏楚發聲。青氈化爲墊。

歌謠

牛皮經（牛伯伯）

此牛皮經一卷。係唐三藏東天取來。世無譯本。今由牛皮翁翻譯詳全。流傳世界。善男子善女。信心奉行。其功德效果。不在金剛彌陀下也。

南無佛說牛皮經。牛皮經中有奇文。大家相信牛皮經。天下興隆國太平。中華民國萬萬歲。總統東海徐菊人。東海歸望是南海。菊人衰過鶴世音。從前黃波黎善薩。同是蓮花會上賓。一只大鵬金翅鳥。斜眼飛出內閣門。玄燕小鳥眼睛熱。臭老鼠背後帶一羣。安然編氣遇大敵。好算百姓晦氣星。眞是七更八十調。撈得六舘永弗清。念我牛皮經。個個要想做督軍。念我牛皮經。春殺一個葉宣民。學界念我牛皮經。列字沈篇教學生。商界念我牛皮經。家家戶戶賺黃金。抵制劣貨起勁。沸滾熱度加五分。阿挪搭戲長晌貨。一擋一擋後門進。工界念我牛皮經。做子一世牛馬串如繩。俗界念我牛皮經。三十吊[illegible]假四杰村。錢幣念我牛皮經。楊柳枝頭滿。如頸。和尙念我牛皮經。牛肉饅頭圈圈吞。[illegible]皮經。念我牛皮經。馬桶弗買買子胞油瓶。

墨府

雙蓉館瞬墨（叫我）

江廟豫園諸地。每屆新歲。人山人海。擁擠異常。但少婦妙女之所在。則擁擠尤甚。每見胡調者。將嬌弱無力之婦女。困羈於無容身之地。而飽其饞涎手段。及得脫圍而出。多遺鬟散鈿。或襲金錢破裂而去。或泣者怖不覺而飛。種種狼狽之狀。可笑可憫。

豫園一帶。每至歲尾。鄉人十百成羣。荷天竹蠟梅。高呼叫賣。遠望之。宛然成林。蔚是可觀。城內比來乞丐較平時增數倍。每乞憐人後。與以錢不去。必須元枚而後止。想上海運來百物騰貴。乞丐亦求增加。可見生活[illegible]

春花秋月等閒過。卅載光陰一剎那。[illegible]時忍時心轉怯。極無聊處淚盈[illegible]。試問吾身將何託。[illegible]多。可知世事已如此。奈何。努力前途猶未晚。不須去借酒澆愁。

[illegible]胞弟權佐卒。（戊午十月。）[illegible]自笑生涯拙似鳩。[illegible]三年。月歸蔣氏女兒棧卒。室人冰如[illegible]已知指鹿來爲馬。酒債高昂書價[illegible]終年家計在肩頭。未必[illegible]難求。[illegible]將事事苦尋思。爲醫爲賈只自知。[illegible]筆成蠅憐我拙。守株待兔笑人[illegible]。有錢須記無錢日。得意當防失意時。若果此中能注意。蠶叢蜀道[illegible]亦平夷。十年爲客老風塵。何故生來命不辰。心有壯志終誤我。身無媚骨莫求人。風中燭熄知已。海底撈沙費苦辛。[illegible]聊自慰。聚星堂上[illegible]

文苑

三十述懷（張曾懋）

[illegible]南廟豫園諸地[illegible]

小說

短篇小說　回家　法國毛柏霜原著　成都周志儒　騷城沈鑑良合譯（續）

[illegible]曰。君何姓。彼曰。余名馬丹。言既。婦自[illegible]然驚問[illegible]似若近窺老人者。[illegible]揚上張目狀。均[illegible]君本地人乎。[illegible]於斯。言時仰首[illegible]恰成直綫。相交[illegible]呼！非吾[illegible]然也。[illegible]已。

[illegible]並無偏卜。依然就[illegible]。勒威斯克觀此情形。詫異非常。發訥訥之語曰。馬丹即君乎。老人曰。馬丹即余也。後勒威斯克繼問曰。君究竟來自何方。曰。余來自非洲附近地。自[illegible]室而居。吾輩同業中。逃出死難者僅三人。即畢克。瓦特威與余是也。余爲野人俘虜者。已十二年於茲矣。至於瓦畢二君均前後就木。余導余至塞特。余之得有今日。皆賴英人力也。婦聞言。乃掩面而泣淚似雨下。勒威斯克遂爽然曰。我當將何以處此。馬丹問曰。君亦爲彼丈夫乎。勒威斯克曰。然。兩人相視良久。馬丹垂頭左右兒女。彼點頭招兩女進曰。此皆余之女也。勒威斯克曰。彼爲君所有乎。馬丹不之答。不起立。不撫女。惟表示證明而已。繼而曰。天乎。天地間竟有如是之怪事乎。勒威斯克再曰。吾等將何以處此。馬丹心爲之亂。束手無策。良久乃毅然曰。我將有以處君之計。不願有所負君也。君不觀乎房舍依然。君有二兒。我有二焉。各私其有可也。至婦也。余甚願屬君。房舍歸我。因先父遺產。因生身故址。並有遺囑。紙。倘有吏房。故余與棄妻。不忍棄故家也。勒威斯克曰誠如君言。余亦願是矣。於是二人攜手別婦出。過咖啡館時。勒威斯克問曰。願入飮一觴否。曰。甚善。兩人入坐一幽室。勒威斯克甫坐。即向館主曰。喂！此即前所葬身魚腹之馬丹君也。今已返家矣。吾妻即彼妻也[illegible]

言情小說　金錢與愛情（梭筍）

生此時百感交集。悵悵然出門。信足所之。不覺至湖濱。遙見一女郎偕一童子。緩步於前。彷彿素識。仰而視之。蓋楊女也。生驚喜交集。詢其何由至此。女亦述被救得過吳氏姊弟。役於吳家。頗見刮目。因偕生入吳家小坐。生此時已樂入心窩。愁苦盡忘矣。次日生歸。其父以不得資。申斥生。令其明日務必允華家親事。面以五萬金來。否則始矣。生不獲已。往告楊女。以事出意外。實違初志。黃金作祟。爲之奈何。彼此伏案而哭。吳家小童。偏喜作劇。便與人語。生不覺破涕爲笑。女亦令生勿逆父命。速允華家親事。俾免破家之禍。境遇處此。非君負義。妾命人亦當終身不字。以報君之深情也。（未完）

別裁小說　……記（續）（東門周夢蝶著）

▲第[illegible]章　審謂

伯台同胡圖。並武得起勁。忽然中站裏面。發出一種聲浪。同樓的[illegible]客。聽見這種聲浪。都不約而同的。齊向着沿窗。瞧看熱鬧。伯台同胡圖。少不得也是其中之一。伯台今年紀比胡圖來得高明。所以他遠遠的瞧見。旁人堆裏。有一個穿得很漂亮的女子。在裡面指指點點。很像是內中一個重要分子。可惜背着伯台。伯台一時也難看得淸楚。不過瞧着他的身段和一舉一動。很有些像伯台在進未殘的萬和花。所以伯台一眼瞧見。就有些疑信參半。立刻就同胡圖說了。堅請胡圖同他一看。看他一個結實。胡圖趁着沒事。就將行李暫寄在茶室裡。自己和伯台走下了樓。向着車站裏走去。比到站長室。祇看見前面一個女子。身上穿得也像高樓樓子。氣咻咻地走來。旁邊還隨着一個衣服華麗的男子。後面跟了一大夥看客。看客裡。要算那個樓上瞧見的女子最爲令人注意。祇聽他道。當茼姊姊。你怕他則甚。他說你是逃妾。問他有何證據。誰是見證。天下面貌相像的很多。不要他這冒失鬼糊糊塗塗認錯了人。且待跟他到巡警局。再向他問誣良之罪……（未完）

通訊

徵求本報

如有[illegible]九月初起至年底之本報者。送至本館。當以値洋拾元之書籍爲酬。如有缺少者。酌酬。（燕子啓）